

Teatr GROTESKA z Krakowa

Lech Walicki

KTO POCIESZY PECHOWEGO NOSOROŻCA?

na podstawie opowiadania
„Kto z was chciałby rozweselić pechowego nosorożca?”
Leszka Kołakowskiego

Adaptacja i reżyseria: Lech WALICKI
Scenografia i multimedia: Małgorzata ZWOLIŃSKA
Choreografia: Jarosław STANIEK
Muzyka: Iga ECKERT

Obsada:

Jakub POPŁAWSKI, Diana JĘDRZEJEWSKA, Maja KUBACKA,
Iwona OLSZEWSKA-WATEMBORSKA, Lech WALICKI, Łukasz RUTKOWSKI



Fot. Grzegorz Mart

Pechowy Nosorożec... lecz czy aby na pewno to tylko Nosorożec i czy faktycznie jest on pechowy? Żyjemy w czasach, w których takich pechowych nosorożców można spotkać na każdym kroku i niemal w każdym lustrze: za mały, za duży, za chudy, za gruby, za nerwowy, flegmatyczny; słowem – nie pozbawiony wad.

Świat pragnie nas wartościować i poddawać ocenie. My niestety temu ulegamy i zamiast szukać doskonałości wewnątrz siebie, szukamy jej u innych. Na siłę próbujemy sprostać karkołomnym wyzwaniom i – często nieswoim – ambicjom. Jeszcze częściej zapominamy o radości z życia zarówno tej, która można czerpać, jak i tej, którą możemy dawać innym.

Zatem, kto pocieszy Pechowego Nosorożca? Mam nadzieję, że po obejrzeniu tej bajki będzie mógł to zrobić każdy. Czasem wystarczy naprawdę bardzo niewiele.

Teatr Lalek RABCIO z Rabki Zdroju

Igor Bojovic

BRZYDKIE KACZĄTKO

na motywach baśni J. Ch. Andersena

Przekład i reżyseria – Jarosław ANTONIUK
Asystent reżysera – Piotr SERAFIN
Scenografia – Ewa FARKASOVA • Muzyka – Bogdan SZCZEPAŃSKI
Projekcje video – Vladimir SLANINKA • Lalki – Rafał BUDNIK
Dekoracje – Janina HANDZEL-KARPUS, Piotr PIOTROWSKI
Kostiumy – Eliza WTORKIEWICZ-KALETA • Światło – Bogusław HANDZEL
Dźwięk – Gabriel GACEK

Obsada:

Brzydkie Kaczętko, Klaun – Filip BOCHENEK
Drugie Kaczętko, Kogut, Gang Gęsi – Urszula TYLEK
Kaczor Ambroży, Pierwsze Kaczętko, Pies, Indyk, Gang Gęsi – Łukasz ŁĘCKI
Kaczka Klara, Gang Gęsi – Agnieszka KWIATKOWSKA
Andersen – Piotr SERAFIN



Fot. Piotr Kolecki

Klaun nim został klaunem był brzydkim, grubym chłopcem, z którym nikt nie chciał się bawić. Pewnego dnia, gdy miał już wszystkiego dość, niespodziewanie zjawiał się bajkopisarz Andersen. Chcąc pomóc załamanemu Klaunowi pan Andersen postanowił opowiedzieć mu bajkę...

...bajkę o Brzydkim Kaczętku, którego nikt nie lubił; ani rodzeństwo ani nawet rodzice. Wyruszyło więc Brzydkie Kaczętko w poszukiwaniu kogoś bliskiego. Ale bliskim nie okazał się ani Indor, ani kogut, ani pies. Aż w końcu Brzydkie Kaczętko odkryło, że prawdziwe piękno jest w nim samym.

Bo bajki to takie pigułki dobra, które rodzice opowiadają swoim dzieciom na dobranoc. Ale czasem mogą wraz z dziećmi przyjść do teatru i razem lyknać taką pigułkę.

Grupa Teatralna CUDOKI-SZUOKI z Nowego Sącza

ŚPIĄCA KRÓLEWNA

wg braci Grimm

Reżyseria – Małgorzata STOBIERSKA
Muzyka – Andrzej BOGDAŁ • Kostiumy – Katarzyna SIKORA i Izabela WIATRAC
Scenografia – Jacek MICHALIK • Światło – Tomasz URBAŃSKI • Dźwięk – Michał SKOCZEŃ
Realizacja techniczna – Wojciech CHOCHLA i Sławomir OLSZEWSKI

Obsada:

Żaba – Klara RACON • Kucharz / Księżę Tchórzewicz – Paweł KACZOR • Kuchcik – Mateusz MARCZUK
Herold – Mikołaj BŁAŻUK • Ogrodnik – Kamil MAJ • Niania – Helenka SIKORSKA • Król – Adam BISKUP
Królowa – Kinga SZYMBARA • Królowa Różyczka – Karolina PAULUS • Królewicz – Maciek KOZUCH
Wróżka I – Marysia RACON • Wróżka II – Jadzia KONDRACKA • Wróżka III – Julka KOTOWICZ
Wróżka IV – Hania STOBIERSKA-LURANIEC • Wróżka V – Agnieszka BOGDAŁ • Wróżka VI – Karolina KOSOŃ
Wróżka VII – Klara POLAŃSKA • Księżę Fajnowski – Amelka JASIŃSKA • Księżę Podróżkiewicz – Michał ZAGÓROWSKI
Starowinka – Karolina GADZINA • Staruszka I – Weronika RAKOWSKA • Staruszka II – Danusia KONDRACKA
Staruszka III – Wiktoria CIUŁA • Dwórka I – Zosia MICHALIK • Dworzani – Edward SKORUPKA
Dwórka II – Elena MARGRAF • Dwórka III – Eliza JAWOREK • DWÓRKA IV – Natalia FIJOŁEK



Fot. Andrzej Rams

„Śpiąca Królowna” to kolorowa, pełna baśniowej magii, śpiewu i tańca opowieść o księżniczce Różyczce, nad którą jeszcze w kołysce zawisło straszliwe niebezpieczeństwo...

Na szczęście, na ratunek przybędzie dzielny Księżę. Jego odwaga i miłość odwrócą zły czar. Raz jeszcze dobro zatriumfuje, a kłątwa obrażonej Siódmej Wróżki spełni na niczym. W naszym przedstawieniu nie zabraknie wielu osobliwych postaci: Króla, Królowej, Królewiczów, Dworu, Wróżek i... kamiennej Żaby.

Akcja sztuki toczy się wartko, a niebywałym jej atutem są dowcipne dialogi i mnóstwo zabawnych sytuacji.